

Charme Vlietzone te zien in kunstproject

INES JONKER

LEEWARDEN - Hoe ervaren bewoners van de Leeuwarder Vlietzone hun wijk nou zelf? Dat was het uitgangspunt van het kunstproject Vlietzone Verbeeld.

Zwerfafval, agressie, illegale kamerverhuur: de Vlietzone komt vaker negatief dan positief in het nieuws. Maar is het echt zo erg? Om daar achter te komen, trokken de Amsterdamse beeldend kunstenaars Nynke Deinema en Caroline de Roy de afgelopen maanden met een witte camper door de wijk.

Bewoners werden uitgenodigd om onder het genot van een 'Vlietslok' op plattegronden aan te wijzen waar ze zwerfvuil zien, waar ze zich onveilig voelen en bij wie ze wel koffie drinken. Ook werd gevraagd wat ze mooi en bij-

zonder vinden in hun buurt.

Bij alle zestig die ze spraken, kwamen ze ook thuis, om huisgeluiden op te nemen, 'loze ruimtes' te fotograferen en huisdieren te filmen. Op basis van alle informatie en ervaringen maakte het duo zogeheten 'verbeeldingen' die via een door hen uitgestippelde fietsroute te zien zijn.

Zo kan de fietser kennis maken met de Liwwadder zussen Maaïke en Baukje, die al hun hele leven in de wijk wonen. „Ze drinken elke dag samen koffie en daarna bezoeken ze samen de graven van hun mannen. Hun motto is: als iets je niet bevalt in de straat, dan moet je met elkaar praten”, vertelt Deinema. Hun verhaal inspireerde de kunstenaressen tot het maken van een 'koffieboom' naast buurthuis Welgelegen.

De route voert onder meer langs de Koepelkerk, waarin

stemmen van Vlietzoners zijn te horen, en langs boksschool Olympia. Daar zijn foto's van objecten te zien waarbij bewoners zich veilig voelen.

Het viel de kunstenaressen op dat veel bewoners nogal anarchistisch zijn. Deinema: „Dat heeft waarschijnlijk te maken met de geschiedenis van het Vliet. Want tot 1920 gebruikten boten het Vliet als sluiproute om in de stad geen belasting te hoeven betalen.”

Ook de Koningin Beatrixschool die midden in de wijk staat, werd betrokken in het project. Leerlingen van groep 8 kregen een wegwerpcamera om een week lang iedere ochtend en avond te fotograferen wat er op hun bord lag. De mooiste foto's zijn geprint op borden die te zien zijn in het rotihuis in de oosterse markt aan het Zuidvliet.

Na al die maanden zijn Deinema en De Roy erg gecharmeerd geraakt van de wijk en de bewoners. „Wij hebben ons erover verbaasd hoe open en gastvrij mensen zijn. In Amsterdam hebben we veel meer overredingskracht nodig”, zegt De Roy.

De vrouwen hopen dat mensen door het kunstproject anders naar de wijk gaan kijken. „Dat bewoners trots zijn en dat mensen van buiten denken: goh, wat is dit een bijzondere wijk.” Het project wordt zondag om 14 uur geopend in de Vlietbus ter hoogte van Zuidvliet nummer 2.

> www.tijdelijkzicht.nl



Nynke Deinema (links) en Caroline in hun koffieboom. FOTO LC/WIETZE LANDMAN